

# オーディション出演者

ワークショップも大募集！！

みんなで一つの作品を  
作り上げる喜びを、  
一緒に分かち合いませんか？  
初めての方も、  
基礎から舞台づくりを  
経験できます！

平成 29 年  
12 月 9 日 (土)  
12 月 10 日 (日)

## 第 33 回国民文化祭おおいた 2018 第 18 回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会 おおいた演劇の会 演劇公演



### ★ 本公演の詳細 ★

公演日	平成 30 年 11 月 23 日 (金)、24 日 (土)	場所	ホルトホール大分 大ホール
脚本	日下 渚 (劇団水中花 代表)	演出	清末 典子 (大分県民演劇制作協議会 代表 おおいた演劇の会 会長)

#### 作品概要

祖父の葬儀の後、遺言書が読み上げられる。  
遺産か、それとも家族への愛の手紙か…ハンカチを片手に聞いたその内容は…  
「お前たち、しっかりせんか！」  
何の取り柄もない欠点だらけの孫たちは、何故か謎の少年の行方を追うことに…  
知らなかった。祖父のこと。この町のこと。「生きる」ってこと…  
大分を舞台に繰り広げられるハートフルコメディ！

「おおいた演劇の会」とは 2006 年、大分県下の演劇人が大分の演劇を盛り上げたいと集まり発足。大分の演劇活性化と発展を目的に劇団・個人が所属しています。毎年夏に大分の空襲を題材とした朗読劇『蝉なきやまず』を続けており、2016 年 11 月に 10 周年記念公演としてシェイクスピア作『ヴェニスの商人』を上演しました。

平成 29 年  
11 月開催

詳細は裏面へ

「いきなりオーディションを  
受けるのは…」という方は、  
まずはワークショップを  
受けてみませんか？  
ワークショップのみの参加も  
もちろん OK！

演劇ワークショップ  
ワークショップ  
ワークショップ  
役者 & 舞台照明ワークショップ

## 脚本



くさか たかか  
日下 渚

劇作家、演出家、役者  
劇団水中花 代表

2006年に演劇ユニット水中花を結成し、2012年劇団へと団体を進化させる。自身の劇団でのオリジナル作品の脚本をすべて手掛ける。外部では、2012年NHK大分放送局70周年記念ドラマ「無垢の島」、2013年ホルトホール大分開館記念公演「もったいないばあばと豊の花」等の脚本を担当。2014年夏に公演した「あなた、咲いた」が、2015年九州戯曲賞最終候補作品に選ばれた。

## 演出



きよます のりこ  
清末 典子

演出家、俳優

大分県民演劇制作協議会 代表、大分県芸術文化振興会議 理事、おおいた演劇の会 会長、日本演出者協会会員  
大分県芸術祭にて新人賞、奨励賞受賞。演出、主演、脚本作品多数。

長年大分県内外にて創作活動を行う。大分市をはじめ九重町、佐伯市、別府市、竹田市など各市町村でも作品創りを通して演劇の裾野を広げる活動に携わり、第一人者として活躍。2009年より毎年夏に上演される朗読劇『蝉なきやまず』の演出を手掛ける。

## ◆オーディション詳細

日時 平成29年12月9日(土) 14:00~19:00 (13:30 から受付)  
10日(日) 14:00~19:00 (13:30 から受付)

※上記以外の日時をご希望の方はご相談ください。  
※どちらか1日の参加になります。

場所 コンパルホール

応募資格 ・大分県在住  
・小学生以上(応募時点)  
・稽古および本番公演に基本すべて参加可能な方

※18歳未満(応募時点)の方は保護者の同意書欄の記入が必要です。  
※小学生はオーディション当日、保護者の同伴が必要です。

募集人数 20名程度

審査員 清末典子(演出家)、日下渚(脚本家)、森正剛(俳優)

合否通知 オーディション後、1週間以内に通知します。

稽古予定 平成29年12月~平成30年11月……週2~3回  
※なお、稽古の進行状況に応じてはこの限りではありません。

## 舞台制作 スタッフ 説明会 同日開催!

スタッフ希望者向けの説明会も、オーディション時に開催します。  
(各日14時~終了後解散)

【オーディション応募締切】

平成29年  
11月27日(月)  
当日消印有効

## ◆プロから学べる舞台照明ワークショップ

日時 平成29年11月8日(水) 18:30~21:30  
(18:00 から受付)

講師 後藤 正隆(舞台照明家)

場所 別府市コミュニティセンター

参加費 無料

対象 高校生以上

※高校生は保護者の同意書欄の記入が必要です。

定員 10名程度(先着順)

応募締切 **10月31日(火)当日消印有効**

講師:後藤 正隆  
(有)ライティング510 代表

平成3年日本照明家協会から優秀賞 受賞  
(佐藤朱音/パレエ、ジゼル)

平成5年日本照明家協会から優秀賞 受賞  
(大分県民オペラ、ベトロ岐部)

## ◆役者のためのワークショップ

日時 平成29年11月11日(土) 13:00~16:00  
12日(日) 13:00~16:00  
(※どちらか1日の参加になります。12:30 から受付)

講師 清末 典子(演出家)

場所 コンパルホール

参加費 無料

対象 演劇に興味のある方(未経験者歓迎)

18歳以上(高校生以下不可)

定員 15名程度(先着順)

応募締切 **10月31日(火)当日消印有効**

【お願い】オーディション、ワークショップとも、動きやすくリラックスできる服装でご参加ください。交通費・駐車場代は自己負担となります。ワークショップは、定員に達した場合、締切日前に募集を終了する場合がございます。あらかじめご了承ください。

【お問い合わせ】 おおいた演劇の会 国民文化祭演劇公演実行委員会 Tel:090-8668-9836 (よしもと)  
メールアドレス : oita\_engeki@yahoo.co.jp

# オーディション/ワークショップ 共通申込書

## 【応募方法】

応募用紙に必要事項をすべて記入のうえ、  
郵送・FAXのいずれかでお申込みください

※メールでの応募は受け付けておりません。  
ご了承ください。

## 【応募先】

〒874-0034

大分県別府市上人仲町 4-18 カーサ・アジオ 501号 小野方  
おおいた演劇の会 国民文化祭演劇公演実行委員会 宛

**FAX : 0977-67-7117**

役者オーディション、スタッフ説明会、各ワークショップ、同時申込可能です。  
参加希望の日付に丸をつけてください。いずれも1日のみの参加です。

役者オーディション  
【 12/9(土)・12/10(日)・どちらでも可 】

舞台制作スタッフ説明会  
【 12/9(土)・12/10(日)・どちらでも可 】

照明ワークショップ  
【 11/8(水) 】

役者のためのワークショップ  
【 11/11(土)・11/12(日)・どちらでも可 】

ふりがな		職業 / 学校名・学年	
氏名			
保護者氏名 ※申込者が18歳未満または高校生以下の場合、保護者の参加同意が必要です。署名・捺印してください。			
(印)		連絡先 (携帯番号等)	
性別 男 ・ 女	生年月日 西暦 年 月 日 満 ( ) 歳		
現住所 〒			
自宅TEL		携帯	
FAX		E-Mail	
志望動機 ※応募の理由、意気込みなど、自由にご記入ください。		演劇経験の有無 あり ( ) 年 なし	
自由記入欄 ※事前に実行委員会に知らせておきたいことなどがありましたらご記入ください。			

申込書は切り取ってそのままご利用ください。本申込用紙は返却いたしませんのでご了承ください。  
記載いただきました個人情報は、本公演に関すること以外には活用せず、外部への無許可での公開はいたしません。