



参加者募集中!

諭吉の里で

演劇のすゝめ

演劇大学 in おおいた  
@ 中津



## A 演劇をつくってみよう！（5日連続）

- 演出家と一緒に五日間で短い演劇作品を作り、最終日に成果作品をホールステージで上演します。
- 日時：12月16日(月)～18日(水)19:00～21:30 \* 20日(金)19:00～21:30 \* 21日(土)9:30～21:00
- 参加費：講座通し 一般4,000円・高校生以下2,000円 ■ 定員：10名 ■ 会場：リル・ドリーム



講師 守田稔之介

1982年生まれ。福岡県行橋市出身、在住。演劇関係いすゞ校舎代表・劇作家・演出家。2001年に旗揚げした劇団「演劇関係いすゞ校舎」の上演作品のほぼ全ての作・演出を行う。小学生向けの創作ワークショップや、高文連北九州地区の夏期ゼミ講師を務めるほか、2016年には「もものみ。」で、2018年には「あくたもくた。」で日本劇作家協会新人戯曲賞の最終選考にノミネート、2017年には高校生と創作した作品「ハレハレ。」（北九州芸術劇場主催）で九州戯曲賞を受賞する。2018年4月より北九州芸術劇場ローカルディレクターに就任するなど活躍の幅を広げている。

# A

## B 演劇、ステップアップ講座（3日連続）

- より演劇を楽しみたい！一皮向けた演劇人になりたい！共に学んでプレイクスルーしよう！
- 日時：12月20日(金)19:00～21:30 \* 21日(土)10:00～18:00 \* 22日(日)10:00～12:00
- 参加費：講座通し 一般3,000円・高校生以下1,500円 ■ 定員：20名 ■ 会場：日替わり（スタジオAB・和室大・音楽練習室）



講師 流山兎祥

1947年熊本県生まれ。状況劇場、早稲田小劇場を経て1970年演劇団旗揚げ。1984年流山兎★事務所設立、第二次小劇場世代のリーダーとして35年に渉って、国内外で300本を超える作品を上演、疾走中。紀伊國屋演劇賞、倉林誠一郎記念賞、ビクトリア国際演劇祭グランプリ受賞など多数。近年は、台北藝術大学教授も務め、台湾では「地下演劇の帝王」と呼ばれている。唐十郎：作『由比正雪』で2021年2月・3月タイ・インドネシア公演を行う。日本演出者協会理事長。

# B

## C 演劇を持って街に出よう！（3日連続）

- 劇場ではなく、演劇を街に持って行こう！フラッシュモブを実施するための表現を学びます。22日（日曜日）14時より、中央公園にて成果発表！
- 日時：12月20日(金)19:00～21:30 \* 21日(土)10:00～18:00 \* 22日(日)10:00～14:30
- 参加費：講座通し 一般3,000円・高校生以下1,500円 ■ 定員：10名 ■ 会場：音楽練習室・他



講師 うえもとしほ

広島県出身。演出家、振付家、パフォーマー、パフォーマンスカンパニー「すこやかクラブ」主宰。第9回せんがわ劇場演劇コンクール演出家賞受賞。佐藤佐古賞2018最優秀演出家賞受賞家賞受賞。若手演出家コンクール2018優秀賞受賞。2016年より、廃校になった小学校を利用した演劇イベント「怪奇クラブ」を毎年夏に立川市で開催。小学校での作品上演や親子向けワークショップなども定期的に行っている。

# C

## D 影絵を親子で作ってみよう！（2回）

- D-I 保護者と子どものペアでの参加対象：子どもは4歳から小学生まで。（複数名で参加希望の場合はご相談ください）  
内容：不思議の国のアリスに出てくるへんてこな生き物を作って、短いシーンづくりの体験をします。
- 日時：12月21日(土)13:00～15:30 ■ 参加費：ペア1,000円 ■ 定員：10組 ■ 会場：スタジオAB
- D-II 小学生以上対象：子どものみ、大人のみ参加も可。  
内容：不思議の国のアリスに出てくるへんてこな生き物を作って、短いシーンづくりの体験をします。ナレーションやアリス、うさぎの操作にも挑戦できます。13時より影絵公演を発表します！
- 日時：12月22日(日)9:30～13:30 ■ 参加費：ペア1,000円\*子どものみ500円\*大人のみ1,000円
- 定員：20名 ■ 会場：スタジオAB



講師 菅野直子

岩手県出身。劇作家・演出家。演劇・パフォーマンス企画・制作ユニット99roll代表。明治大学・バタラフマラ舞台芸術研究所卒業。『鉛酔いパッパ』で第8回AAF戯曲賞受賞。人形劇団ひとみ座の演出を担当するなど、人形、ダンス、影と光を横断する作品制作、子どもから大人まで楽しめる作品づくりを続ける他、保育園、小学校でのワークショップ、子ども達と共同で作品制作を行っている。

# D



# 講座スケジュール

		9:30	10:00	12:00	12:30	13:00	14:00	15:00	16:00	18:00	19:00	19:30	21:00	21:30
16日 月														
17日 火	リトル・ドリーム												A 演劇をつくってみよう!	
18日 水														
19日 木	リトル・ドリーム													
20日 金	リトル・ドリーム													
	中津文化会館	スタジオAB												
		音楽練習室												
		和室大												
21日 土	リトル・ドリーム													
	中津文化会館	スタジオAB												
		音楽練習室												
		和室大												
22日 日	中央公園													
	中津文化会館	スタジオAB												
		音楽練習室												
		和室大												

※受付は各講座開始30分前から

## E 初心者のための演劇講座（4回）

- そもそも演劇ってなんだろう？演劇をやるときに必要なものってなんだろう？演出とはなんだろう？等、演劇の入口講座。 ※内容は毎回違います
- 日時：E-I 12月20日(金) 19:00~21:00 E-II 21日(土)10:00~12:00 E-III 21日(土)16:00~18:00 E-IV 22日(日) 10:00~12:00
- 参加費：各回一般1,000円・高校生以下500円\*4講座通し 一般2,500円・高校生以下1,500円
- 定員：各10名程度 ■ 会場：和室大・スタジオB



講師 和田喜夫

1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始め、1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続け、92年オーストラリアのアレード国際演劇祭で『糸地獄』を上演。2001年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始め、また「在日」の演劇人との共同作業も多い。『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事。

## F 名作戯曲を声に出して読んでみよう！ 平日単発☆特別講座

連続講座は受講できないけれど、平日の昼間なら…という方へのスペシャル企画！

- 講師：流山児祥 ■ 日時：12月20日(金)13:00~16:00
- 参加費：一般1,000円・高校生以下500円 ■ 定員：30名 ■ 会場：スタジオAB

## シンポジウム 「観劇人口の少ない地域に演劇を根付かせるためには」

- 日時：12月19日(木)19:30（申込み不要・開校式後）
- 登壇者：和田喜夫/流山児祥/うえもとしほ/守田慎之介 ■ 司会進行：高椋隆寛 ■ 参加無料

## 発表会（申込み不要・どなたでもご覧になれます・観覧無料）

- A 演劇をつくってみよう！ 12月21日(土)19:00~ リトル・ドリーム
- D 影絵を親子で作ってみよう！ 12月22日(日)13:00~ スタジオAB
- C 演劇を持って街に出よう！（フラッシュモブ） 12月22日(日)14:00~ 中央公園

## 閉校式 ~参加者の感想も交えながら1週間をふりかえります~

- 日時：12月22日(日)15:00（申込み不要）
- 登壇者：和田喜夫/流山児祥/うえもとしほ/菅野直子/守田慎之介 ■ 司会進行：高椋隆寛 ■ 参加無料

## 実行委員長ご挨拶。

皆さんこんにちは。大分でofficeせんせいしよんという劇団を主宰してます、高椋(たかむく)と申します。過去2回の演劇大学inおおいたの実行委員として、参加しておりました。大分で3回目の演劇大学inおおいたを僕自身にも縁が深い、中津という地で開催出来たことを本当に嬉しく思います。"演劇"というジャンルは、劇場で行われるものだけではなく、多彩な場所で活用されています。少しでも、その演劇に、多くの方が触れてくださることを祈ってます。クリスマス前に、学びのプレゼントが受け取れますように。

演劇大学inおおいた@中津実行委員長 高椋 隆寛



一般社団法人  
日本演出者協会  
Japan Theatre Association

### ■ 演劇大学とは ■

演劇大学は、日本演出者協会が演劇の振興の一環として行うセミナーやワークショップです。国内外で活躍する演出家や俳優を招き、短期集中的に、日本各地で開催しています。演劇を創り、学び、語り合うプログラムを実施し発表会などを行います。年齢、経験を問わず、演劇の幅広さと奥深さを体感できる機会です。

E  
F



## 申込み方法 下記、必要事項(①~⑧)を明記の上、お申込みください

①氏名(フリガナ) ②性別 ③年齢 ④郵便番号、住所 ⑤電話番号 ⑥所属 ⑦申込講座 ⑧演劇経験、年数など

① 氏名	フリガナ	② 性別		③ 年齢		歳
④ 住所	〒					
⑤ 電話		メール	PCから受信できるアドレス			
⑥ 所属	学校・所属劇団名(あれば)					
⑦ 参加希望プログラム ※□にチェックを入れてください						
連続講座 □A(5日間) □B(3日間) □C(3日間)						
単発講座 □D-I(土) □D-II(日) □E-I(金) □E-II(土AM) □E-III(土PM) □E-IV(日) □F						
⑧ 演劇経験・年数、志望動機・アピールなど						
⑨ 応募締切日						
連続講座 A <b>12/15(日曜日)</b> * 連続講座 B・C 単発講座 D・E・F <b>12/18(水曜日)</b>						
シンポジウム・各発表会・閉校式は事前申込み不要です(閉校式後の交流会は、閉校式前に出欠をとります)						

## 申し込み・お問合せ先

演劇大学inおいた実行委員会



↑Web申込みはこちら

FAX = 097-532-4945

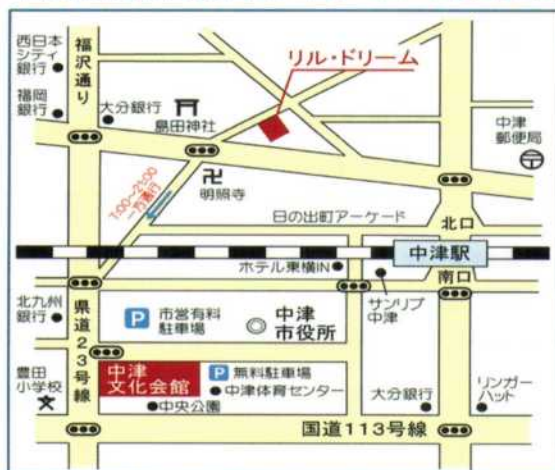
(このページをコピーもしくは切り取ってご使用ください)

Mail = edinoita@gmail.com

TEL = 090-3326-6713(たかむく)

- ※参加決定後に必要なものなど詳細をご連絡いたします。
- ※高校生以下は保護者の同意書若しくは送迎が必要です。
- ※締め切り前でも定員を超えた場合は受講できないことがあります。
- ※実技を受講の方は、動きやすい服装、上履き持参でお越しください。
- ※休憩中の食事は、各自ご用意ください。
- ※会場の駐車台数に限りがございます。なるべく公共交通機関をご利用ください。

## 中津文化会館及びリル・ドリームへのアクセス



●最寄り駅 日豊本線 中津駅

中津文化会館 (南口) 徒歩8分  
リル・ドリーム (北口) 徒歩6分

- [主催] 文化庁  
一般社団法人日本演出者協会
- [企画制作] 一般社団法人日本演出者協会
- [企画運営] 演劇大学inおいた実行委員会  
一般社団法人日本演出者協会九州ブロック
- [後援]

■一般社団法人日本演出者協会

〒160-0023

東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F

TEL:03-5909-3074/FAX:03-5909-3075

E-mail:j\_d\_a\_info@yahoo.co.jp

(株)大分放送(OBS大分放送)、(株)テレビ大分(TOSテレビ大分)、(株)エフエム大分(エフエム大分)